

PSO PLASTYKA dla klas 4,5,6

Rodzaje aktywności proponowane w rozwijaniu umiejętności tworzenia wypowiedzi plastycznej – ekspresji poprzez sztukę:

- ćwiczenia plastyczne kształtujące i rozwijające umiejętność obserwacji: rysunki, kompozycje malarskie, rzeźbiarskie i inne z natury,
- prace plastyczne, projekty sztuki użytkowej, projekty architektoniczne wykonywane za pomocą różnych narzędzi i technik, także graficznych programów komputerowych,
- wykorzystywanie do tworzenia mediów i nowoczesnych technologii (internetu, fotografii, komputerowych programów graficznych, filmów, animacji),
- konstruowanie form przestrzennych: rzeźb, form przestrzennych z różnorodnych materiałów, makiet
- zadania i projekty rozwijające twórcze myślenie,
- ćwiczenia ilustracyjne inspirowane różnymi tekstami kultury: tekstami literackimi, filmem,
- aranżowanie wystaw prac,
- działania plastyczne w plenerze.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Opis założonych osiągnięć ucznia

Po zakończeniu nauki w klasie 6 uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej. Treści programowe wskazują szczegółowe osiągnięcia ucznia w zakresie umiejętności. Wynikają one z praktycznego zastosowania wiedzy oraz kształtowania postaw podczas lekcji plastyki w szkole podstawowej.

Uczeń:

- nazywa poszczególne elementy języka sztuki i określa ich rolę w dziele sztuki,
- posługuje się elementami języka sztuki we własnych pracach plastycznych,
- stosuje różne techniki plastyczne,
- posługuje się narzędziami i przyborami plastycznymi,
- wykorzystuje we własnej działalności twórczej media, np. aparat fotograficzny, komputer,
- wykonuje różnorodne projekty form użytkowych i przestrzennych, uwzględniając ich przeznaczenie i wygląd (estetyka i funkcjonalność),
- rozpoznaje tradycyjne dziedziny sztuki,
- rozpoznaje reprezentatywne dzieła sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- opisuje funkcje i cechy charakterystyczne dzieł sztuki na tle epok,

- określa temat oglądanego dzieła,
- posługuje się podstawowymi pojęciami właściwymi dla dziedzin sztuki,
- wymienia multimedia obecne w sztuce współczesnej,
- wymienia materiały, narzędzia i techniki stosowane przez artystów poszczególnych dziedzin, w tym multimedia,
- podaje przykłady sztuki ludowej,
- wykazuje znajomość kultury i zabytków regionu, w którym mieszka,
- wskazuje różnorodność kulturową, podając przykłady,
- prezentuje postawę poszanowania dla kultury i tradycji własnego narodu oraz wobec innych kultur,
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych,
- potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście, regionie prowadzą działalność edukacyjną,
- samodzielnie zdobywa informacje o sztuce i kulturze, korzystając z różnych źródeł, w tym z internetu,
- przestrzega zasad prawa autorskiego,
- wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,
- wymienia formy kontaktu ze sztuką,
- odczuwa potrzebę czynnego uczestnictwa w kulturze,
- wykazuje się ciekawością poznawczą,
- wytrwale dąży do zakończenia zadania,
- potrafi zaplanować i zorganizować swoje działania,
- utrzymuje porządek w miejscu pracy,
- współpracuje z zespołem podczas działań grupowych.

Kryteria oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia

§ 7. Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, **plastyki**, muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w przedziale wiekowym 9–12 lat.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględnia się:

- przygotowanie do lekcji, **uczeń ma prawo do 1 nieprzygotowania w semestrze**
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,

- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych uwzględnia się:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce uwzględnia się:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia

na lekcjach plastyki

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegłe posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,

- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Marta Lorek